FICHA 4

**Capítulo 16** Habla del Tercer grado de oración o forma de regar el huerto

Este grado de oración lo compara con agua que se riega con río o fuente, por lo tanto, implica menos trabajo para el orante, ya que sólo tiene que encaminar el agua.

Habla del ‘Sueño de potencias’, que es un estado intermedio entre la quietud y el éxtasis, dice que no se pierden del todo, ni tampoco entiende cómo obran, porque sólo tienen la habilidad de ocuparse en Dios. Que hay más gusto, suavidad y deleite; que ella ya no querría vivir para sí, sino en Dios.

Dice que el Señor ayuda al hortelano, que casi es Él quien hace todo, y que el entendimiento aquí no vale nada.

Le sucede muchas veces, aunque no siempre, después de comulgar: ‘me parece que es sueño lo que veo’. Le gustaría mostrar el gozo que con esto ella siente.

Y con éste regalo de Dios se abren las flores es decir las virtudes y empiezan a dar olor (los demás notan un cambio).

Habla de un grupo de 5 amigos que se reúnen, para desengañarse unos a otros y decirse cómo contentar más a Dios. (Daza, Francisco de Salcedo, Guiomar, P. García de Toledo o Pedro Ibáñez y Teresa)

* ¿Qué es el “Sueño de Potencias” y cómo lo experimentaba Teresa?, ¿Te ha sucedido algo similar?

**Capítulo 17** Continúa hablando de la Tercera forma de regar el huerto

Dice que en este grado, el entendimiento no se cansa, que aquí sólo hay que deleitarse en oler las flores, ya que las virtudes son más fuertes que en la ‘Oración de quietud’.

Comenta que ella recibió una triple gracia mística: “Una merced es dar el Señor la merced, otra es entender que merced es, y la otra saber decirla y dar a entender que es”

Las potencias del alma:

Voluntad - Amor

Entendimiento - Conocimiento

Memoria - Recuerdos

Imaginación - Imágenes interiores, pensamientos

Hay 3 tipos de unión:

* Primera y más intensa - El Señor y dueño del hortelano quiere que el alma se huelgue, sólo consciente la voluntad
* Segundo tipo - Aun no es entera unión. “coge Dios la voluntad y el entendimiento, como quien está mirando y ve tanto que no sabe hacia a dónde mirar”
* Tercer tipo - Sólo la voluntad. Memoria y entendimiento están libres = contemplación amorosa (Martha y María), se puede hacer trabajos…

Efectos:

Quien llega a este punto experimenta una nueva personalidad

Comienzan las virtudes a crecer, es decir, las flores comienzan a “dar olor”

La “imaginación” no se somete a la voluntad ni en momentos de pleno amor

La voluntad está atada y gozando

No se cansa el entendimiento

Las virtudes son más fuertes que en la oración pasada de quietud

Memoria e imaginación están libres, procuran desasosegarlo todo

* ¿Qué características tiene el ‘Sueño de Potencias?, ¿De tus flores, cuáles piensas que han empezado a dar olor?

**Capítulo 18** Habla de la Cuarta forma de regar el huerto o forma de oración

Esta forma de regar la compara con el riego de lluvia. Dice que no se trata de sentir, sino sólo gozar sin entender de lo que se goza, nos comparte que ella siente casi desfallecer, que le faltan las fuerzas del cuerpo, y por muy mala que estuviera, después se siente con mucha mejoría.

Que esta sensación dura poco tiempo, y después las potencias quedan como desatinadas, y que cuando sucede, es como si se representaran junto a Dios.

Dice que en este cuarto grado, queda una certidumbre, es decir, no se puede dejar de saber que estuvo junto a Dios. Quien suspende todas las potencias, y no se sabe cómo obran.

Habla del ‘Levantamiento de Espíritu’ que es lo mismo que los ‘Arrobamientos’ y los ‘Éxtasis’.

* ¿En qué consiste el cuarto grado de oración?

**Capítulo 19** Habla de los efectos del Cuarto grado de oración o forma de regar el huerto

Con esta oración, el alma queda muy animosa y con muchos deseos, con mucha ternura, le da por llorar lágrimas de gozo.

La persona queda muy aprovechada en oración, empezando a aborrecer el mundo, y con mucha humildad, dando muestras de que guarda tesoros del cielo y quiere repartirlos a otros. Dice que esta medicina no sólo sana las llagas, sino que las quita.

Teresa comenta que una de las razones por las que se animó a obedecer y escribir su vida, es tener autoridad para que le crean esto que vive.

Que después de esta Unión con Dios, aunque murmuraban de ella y la perseguían, no se enemistaba con nadie, sino pensaba que tenían algo de razón.

Dice que el tiempo que estuvo sin oración, su vida estaba más perdida, ya que perder el camino es el dejarla.

Nos alerta Teresa que, aunque Dios de tan grandes gracias al alma, ésta no debe confiarse ni ponerse en ocasiones ni peligros, pues puede caer. Que es necesario tener maestro de oración y trato con personas espirituales, para que nos ayuden a caminar por este itinerario.

* ¿Cuáles son los efectos del cuarto grado de oración?

**Capítulo 20** Diferencia entre Unión y arrobamiento (cuarta forma de regar el huerto)

Teresa dice que cuando suceden arrobamientos, estos paran las funciones síquicas y físicas y aligeran el peso corporal, y siempre son breves. Aunque ella trataba de resistirse a ellos, le era imposible, a veces la levantaba, a pesar de que ella se tendía en el suelo y le pedía a Dios que no le diera esos regalos en público. Algunas veces incluso, le sucedían con personas principales. La acción de Dios es tan intensa, que elimina toda resistencia humana.

Comenta que los arrobamientos, la dejaban con mucho conocimiento de Dios y una intensa carga tanto afectiva y emotiva y le quedaba una verdadera humidad, también con gran desasimiento de todas las cosas de la tierra y un gran contento. Si estaba enferma y con grandes dolores, quedaba sana y con más habilidad.

La persona no quiere nada para sí, sino todo conforme a la gloria y voluntad de Dios.

También habla de una gran pena por la ausencia de Dios (equivalente a la Noche de San Juan de la Cruz). Dice que se percibe muy lejos a Dios y se tiene una necesidad de Él.

* ¿Qué son los arrobamientos?, ¿Cuáles son los efectos que le quedaban a Teresa?

**Capítulo 21** Continúa con la Cuarta forma de oración o de regar el huerto

Una vez que ha recibido esta gracia tan grande, Teresa sufre por los límites de su condición humana, dice que Su Majestad hace estos regalos porque quiere, a quién quiere y cuando quiere hacerlo, y que, aunque no haya disposición del alma, Él la dispone para recibirlo. Él quiere mostrar su grandeza.

Por esta gracia, ella ha llegado a “entender verdades”.

De lo que escribe aquí se desprende su poema: “Vuestra Soy, para Vos nací, ¿que mandáis hacer de mí?”.

“Aquí está mi vida, mi honra y mi voluntad. Todo os lo he dado, vuestra soy, disponed de mí conforme a la vuestra”.

Dice Teresa que una persona que está en este grado de Unión y tiene que regresar “al mundo”, cree que gasta su tiempo en cumplir con el cuerpo, durmiendo y comiendo: todo la cansa, no sabe cómo huir, se ve encadenada y presa. Mientras más crece el amor y la humildad, más olor dan las flores para ella y para los otros.

* ¿Cómo vive un alma que ha llegado a la Unión con Dios?, ¿Te dispones de alguna manera, para estar abierta a la acción de Dios en tu vida?

**Capítulo 22** Habla de la Humanidad de Cristo

Dice que una persona no puede llegar por si misma a este estado, ya que es un regalo de Dios, algo sobrenatural. Contemplar la ‘Humanidad de Cristo’ es el medio para llegar a la más subida contemplación.

Teresa comenta que es un error tratar de levantar el espíritu, apartándolo de todo lo corpóreo, y hace énfasis en la importancia de la ‘Humanidad de Cristo’, porque como dice ella: No somos ángeles, tenemos cuerpo.

Que Cristo es muy buen amigo, porque lo vemos como hombre, con flaquezas y trabajos como nosotros y es gran compañía; Él es el mejor dechado, es decir ejemplo para nosotros, sobre todo en tiempo de sequedades. Nos llevará de la mano y se ausentará, si ve que nos conviene.

Y con tan buen amigo, todo se puede sufrir. Por Dios nos vienen todos los bienes, no hay otro camino. Dios no nos dejará en los trabajos y tribulaciones.

Todo cimiento está en la oración y va fundado en Humildad. Mientras más se abaja una en la oración, más la sube Dios.

* ¿Qué recomienda Teresa cuando no se puede tener quietud y existen sequedades?, ¿Qué has hecho tú, cuando las has experimentado?